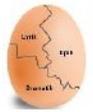


Annette von Droste-Hülshoff: Der Knabe im Moor (1841/42)

Wahlaufgaben

Thema	Beschreibung/Auftrag
Hörspiel 	Vertone den Inhalt der Ballade. Nimm dazu ein Hörspiel auf, in welchem du z.B. möglichst eindrucksvoll die Geschehnisse im Moor verdeutlichst. Tipp: Nutze bspw. die Sprachaufnahmefunktion deines Handys oder Tablets.
Verfilmung 	Erstelle einen kurzen Film zu den Geschehnissen im Moor. Die Art des Films bleibt dir überlassen.
Rezension 	Suche bei youtube Filme, die zu der Ballade „Der Knabe im Moor“ erstellt worden sind, und schau dir eine Auswahl an. Entscheide dich für einen dieser Filme und hinterlasse dem Autor/der Autorin einen Kommentar, in dem du deine Meinung zur Umsetzung der Ballade äusserst. Tipp: Bleibe dabei sachlich und beziehe dich immer auf den Inhalt der Ballade bzw. des Films. Gehe auch auf andere Inszenierungselemente (Musik, Bild) ein und bewerte, ob sie zur Originalballade passen.
Instastory 	Der Knabe aus der Ballade lässt einen Tag später seine Erlebnisse im Moor Revue passieren und möchte seine Gefühle und Eindrücke in einer Insta-Story (einem Tik-Tok Video oder einem Snap-Chat) schildern. Erstelle diesen Eintrag für den Knaben. Tipp: Hier geht es um den Einsatz von Social Media. Deiner Kreativität sind keine Grenzen gesetzt. Denkbar ist auch ein Chatverlauf zwischen dem Knaben und einem Freund.
Interview 	Ein Reporter aus der Gegend schreibt eine Reportage über das Moor und möchte in diesem Zusammenhang auch den Knaben interviewen. Verfasse ein Interview (Text oder auch Audio) zwischen den beiden, in dem du besonders auf die Erlebnisse des Knaben im Moor eingehst.
Tagebucheintrag 	Der Knabe im Moor sitzt am Abend dieses ereignisreichen Tages auf seinem Bett und hat sein Tagebuch vor sich liegen. Verfasse einen Tagebucheintrag, den der Knabe schreiben könnte, um seine Erlebnisse zu verarbeiten.



Annette von Droste-Hülshoff: Der Knabe im Moor (1841/42)

Bewertungskriterien zu den Wahlaufgaben:

Thema	Beschreibung/Auftrag
Hörspiel 	<ul style="list-style-type: none"> • angemessene Hörspiellänge • Qualität der Tonaufnahme (keine Störgeräusche, klarer und deutlicher Ton, verschiedene Sprecher (?)) • Umsetzung von Hörspielmerkmalen (Erzähler, Storyline, Figuren, Sprechtexte, Hintergrundgeräusche, usw.) • Passung zum Inhalt und der Interpretation der Ballade → Gefühle des Knaben werden deutlich • Maß an Kreativität und Aufwand
Verfilmung 	<ul style="list-style-type: none"> • angemessene Filmlänge • Qualität der Filmaufnahme (Wackeln, Schärfe, Perspektiven) • Umsetzung von Filmmerkmalen (Musik, Kulisse, Schauspieler, Sprechtext, usw.) • Passung zum Inhalt und der Interpretation der Ballade → Gefühle des Knaben werden deutlich • Maß an Kreativität und Aufwand
Rezension 	<ul style="list-style-type: none"> • Angabe der Filmquelle auf YouTube • sachliche und konstruktive Ausdrucksweise • Bezug zum Inhalt der Ballade in Bezug auf die filmische Umsetzung • Bewertung von Inszenierungselementen (Musik, Bild, Kulisse etc.) • Abschließendes Urteil und ggf. Verbesserungsvorschläge • Maß an Kreativität (z.B. abwechslungsreicher Schreibstil) und Aufwand
Instastory 	<ul style="list-style-type: none"> • Rollenübernahme → Gefühle des Knaben werden deutlich • Klarer Bezug zur Originalballade • Umsetzung der Kenntnisse über Social Media (Vgl. Unterrichtsvorhaben 1) → z.B. Selbstdarstellung des Knaben im Internet, Gefahren und Chancen • Klares Ziel der Kommunikation → Mit wem teilt der Knabe seine Erfahrungen und warum? (im Einzelchat, seiner gesamten Community...etc.) • Maß an Kreativität und Aufwand
Interview 	<ul style="list-style-type: none"> • Erlebnisse des Knaben im Moor werden deutlich • Bezug zur Ballade → Darstellung der visuellen und akustischen Eindrücke aus dem Moor im Interview • Sachinformationen über das Moor • Abwechslungsreicher Schreibstil in Dialogform und spannende Fragen des Reporters • Maß an Kreativität und Aufwand
Tagebucheintrag 	<ul style="list-style-type: none"> • Formale Kriterien eines Tagebucheintrages (Ich-Erzähler, Vergangenheitsform, Datum, Anrede und Abschlussformel etc.) • Bezug zur Ballade → die Erlebnisse des Knaben werden lebendig geschildert • Verwendung von ausdrucksstarken Verben und Adjektiven • Verwendung von rhetorischen Fragen • Ausblick • Maß an Kreativität und Aufwand