

Phase 1



Projektfindung

Hallo,

mit dieser Seite beginnt eine aufregende Zeit: Anstelle deines normalen Stundenplanes und Fächern wie Englisch, Mathematik oder Kunst tritt nun ein großes Projekt.

Im Laufe von mehreren Stunden und Tagen (vielleicht sogar Wochen) hast du die Gelegenheit, dich mit einem spannenden Thema auseinanderzusetzen. Du weißt aber auch: Ohne Hilfe wird es schwierig, nicht den Überblick zu verlieren und am Ende zu einem guten Ergebnis zu kommen.

Diese Mappe (der Fachbegriff lautet „Portfolio“) wird dir dabei helfen. Führe sie sorgfältig und dokumentiere deinen gesamten Arbeitsprozess. Keine Sorge: Das wird nicht schwierig, wenn du aufmerksam liest und alle Seiten beisammen hältst.

Ganz zum Schluss musst du noch ein Inhaltsverzeichnis anlegen und die Seiten nummerieren.

Achtung! Obwohl du dein Projekt später evtl. in einer Gruppe bearbeitest, muss jedes Mitglied sein eigenes Portfolio führen. Achte gut darauf und führe es sorgsam und ordentlich.

Los geht es auf der nächsten Seite!

Interessen bestimmen

4.1

Schreibe zunächst auf: Was kannst du gut? Wofür interessierst du dich?

Ich bin gut in _____.

Besonders viel Spaß macht mir dabei _____

Ich interessiere außerdem mich für _____

Schreibe detailliert auf: Was genau interessiert dich an diesen Themen? Worüber möchtest du vielleicht mehr wissen? Was fasziniert dich? Worüber könntest du stundenlang reden / lesen / diskutieren? Warum?

Was ist ein Projekt?

4.1

Im Unterschied zu normalem Unterricht ist Projektunterricht viel offener. Du darfst ein Stück weit selbst entscheiden, mit welchen Themengebieten du dich beschäftigen und wie tief du in sie eintauchen möchtest. Willst du vielleicht etwas herstellen? *Was könnte das sein? Was musst du dafür wissen? Was würdest du dabei lernen?* Oder möchtest du etwas erforschen? *Was könnte das sein? Was musst du dafür wissen? Was würdest du dabei lernen?* Vielleicht beinhaltet dein Projekt auch die Organisation eines Events?

Ein Projekt führst du nicht alleine durch, sondern in einer Gruppe von etwa fünf Leuten. Zentrale Elemente eines Projekts sind nicht nur eine ausführliche Planung und anschließende Durchführung des Projekts. Mindestens ebenso wichtig sind auch eine durchgehende Dokumentation eurer Tätigkeit (d.h. du schreibst alles auf, was du tust) und die regelmäßigen Gespräche mit deinen Lehrern. Diese Gespräche sind wesentliche Elemente eines Projekts!

Lies dir die folgenden Projektideen durch und entscheide: Handelt es sich dabei um ein Projekt oder nicht? Kreuze an und begründe deine Entscheidung!

Beschreibung	Projekt? <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	Begründung
„Ich möchte meine Englischnote verbessern.“	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	
„Wir sammeln Müll im Wald auf.“	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	
„Ich erfinde ein eigenes Brettspiel“	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	
„Wir organisieren einen Spielenachmittag im Altenheim.“	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	
„Ich baue eine eigene Batterie.“	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	

Projektvorschlag

4.1

Du hast nun verstanden, was ein Projekt ist und deine Interessen aufgeschrieben. Jetzt wird es konkret: **Schreibe eine Projektidee auf und beschreibe sie in zwei Sätzen.**

Tausche Dich auch mit deinen Freunden und Mitschülern aus. Finde Leute, mit denen du gerne zusammenarbeiten möchtest und die ähnliche Interessen wie du haben. Überlegt euch ein gemeinsames Projekt.

Projektidee:

Das stelle ich mir als Höhepunkt meiner Arbeit vor:

Ein Aspekt, auf den ich mich bei dem Projekt freue ist:

Schwierigkeiten sehe ich bei folgenden Aspekten:

Projektvorschlag

4.1

Folgende Ziele, die sich nachprüfen lassen, möchte ich mit meinem Projekt erreichen:

Du hast deine Projektidee aufgeschrieben? Prima!

Im nächsten Schritt wirst du deine Projektidee mit einem Lehrer besprechen. Solche Gespräche wirst du auch später in deinem Leben immer wieder führen müssen. Ziel dieses Gespräches ist zum einen, dein Gegenüber von deiner Idee zu überzeugen. Andererseits erhältst du vielleicht Denkanstöße, die du vorher noch nicht bedacht hast. Bereite dich deshalb mit der folgenden Checkliste gut vor.

1. Was sind deine Erwartungen an das Gespräch? Was hoffst du, wird geschehen? Was befürchtest du, könnte geschehen? Warum?
2. Gibt es noch offene Fragen zu deinem Projekt, bei denen du Hilfe brauchst? Schreibe sie auf!

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

3. Hast du alle wichtigen Informationen über dein Projekt für das Gespräch vorbereitet?
 - Titel & Beschreibung
 - dein Ziel
 - dein Umfang der Arbeit und die entstehenden Kosten, evtl. auch die Orte
 - Risiken, Gefahren und Unsicherheiten. Was könnte schiefgehen?
4. Welche Hilfen erwartest du von deinen Lehrern?

Projektgespräch 1

4.1

Du hast das Projektgespräch hinter dich gebracht. Auch wenn vielleicht nicht alles so gelaufen ist, wie du dir das vorgestellt hast, hast du einen ersten Schritt gemacht! Glückwunsch!

Notiere dir, worüber ihr gesprochen habt.

Mein Projektvorschlag wurde _____

Falls dein Projekt abgelehnt wurde, beginne erneut bei Punkt 4.3 und entwerfe einen Projektvorschlag. Wichtig! Dein abgelehnter Vorschlag und diese Gesprächsnotizen gehören in dein Portfolio! Sie sind ein wichtiger Bestandteil des Projekts, auch wenn du vielleicht etwas ganz anderes machen wirst!

Das nächste Gespräch findet statt am:

Datum:

Ort:

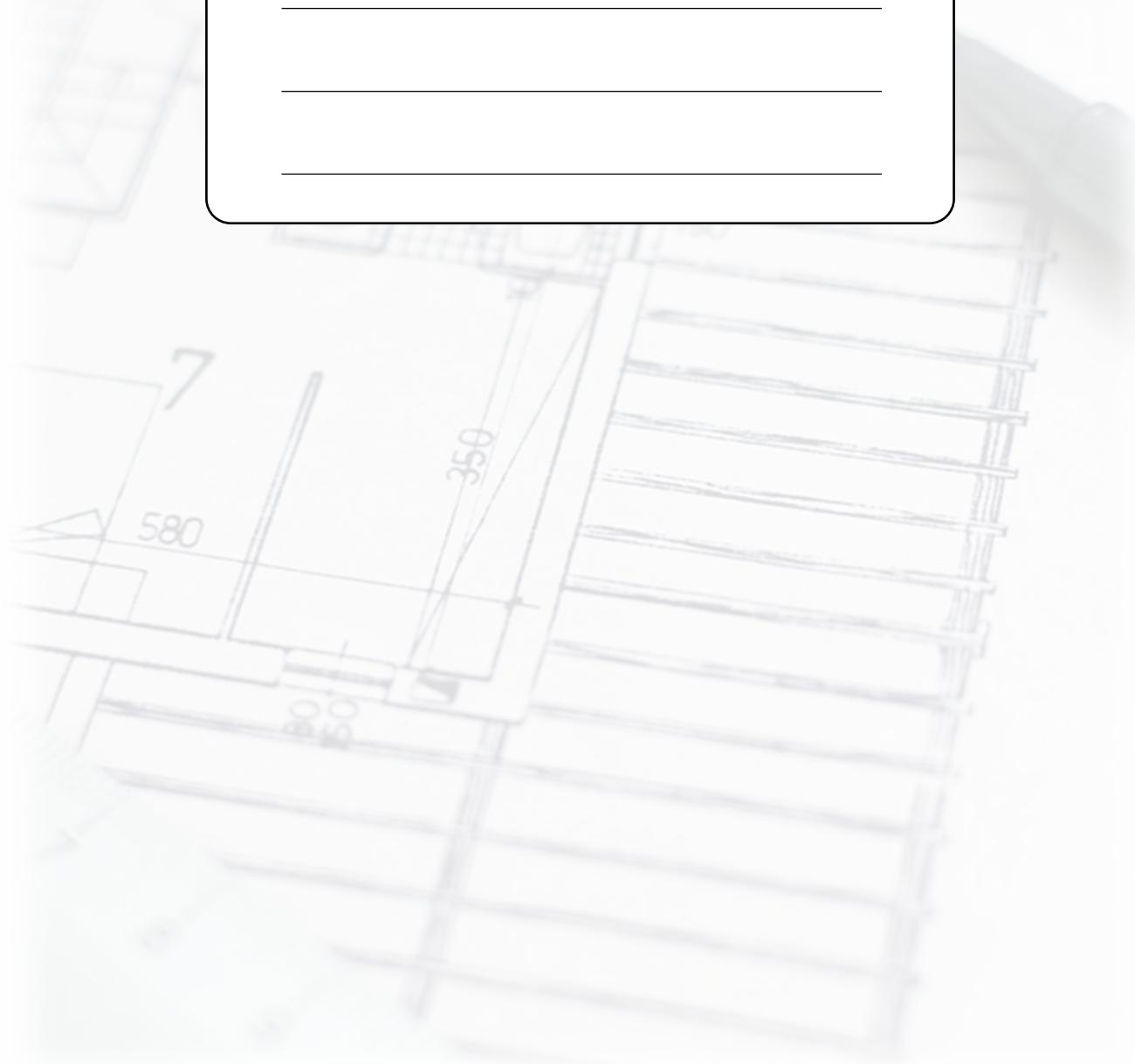
Projektgespräch 1

4.1

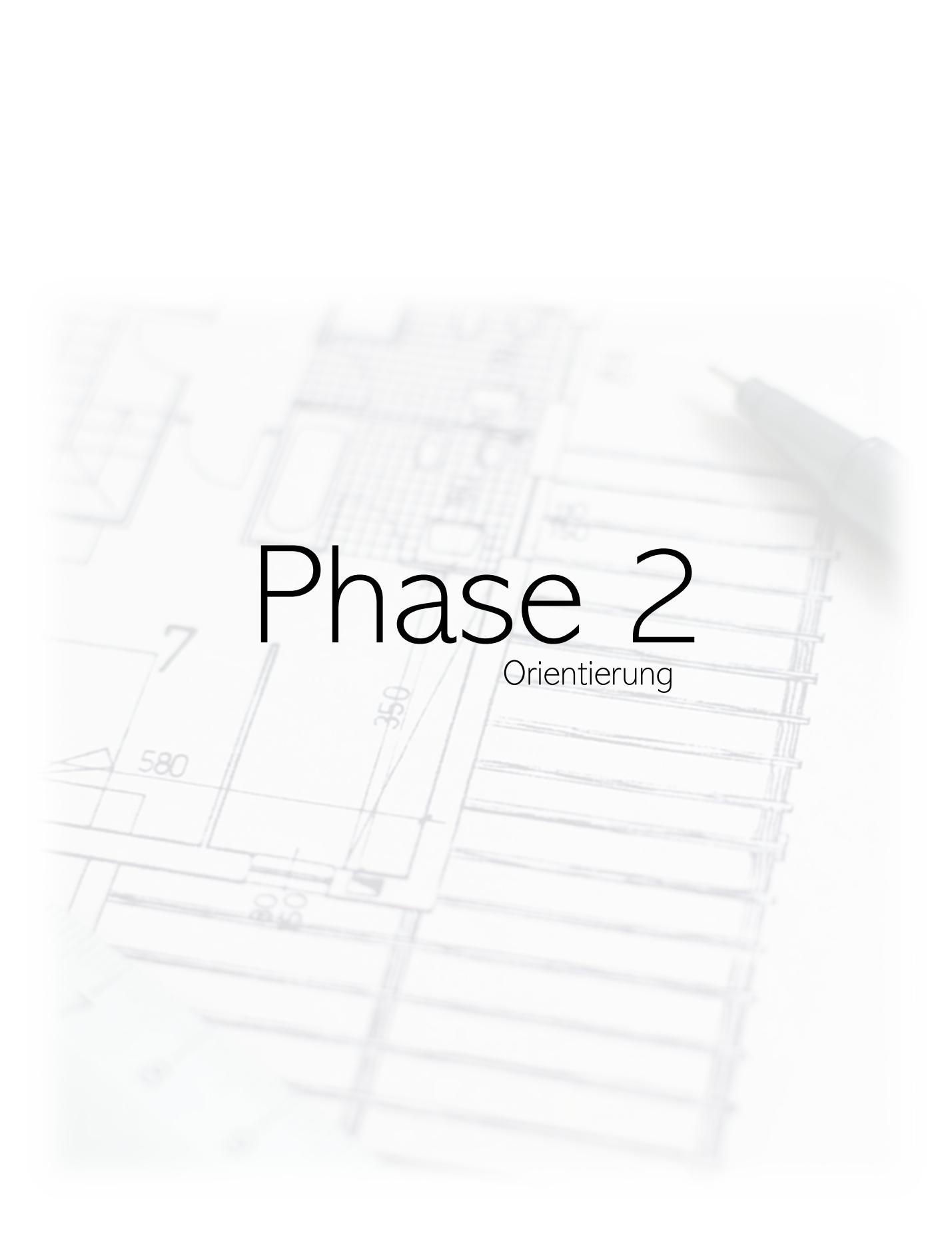
Während des Projektgesprächs wirst du mit deinem Lehrer über die Bewertung des Projektes sprechen. Notiere dir, welche Aspekte der drei Säulen (Teamwork, Arbeitsprozess, Endergebnis) deiner Meinung in die Benotung einfließen sollten und ergänze um weitere Punkte aus dem Gespräch.

PORTFOLIO

PROJEKTUNTERRICHT



Phase 2

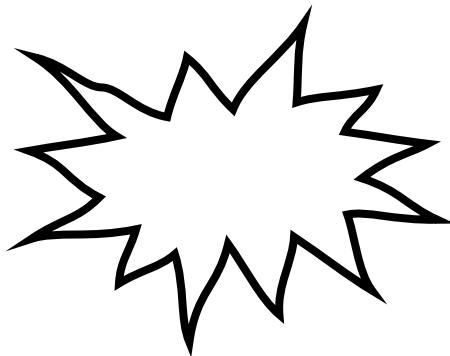


Orientierung

Brainstorming

4.2

Führe mit deinem Banknachbarn ein Brainstorming zu eurem Projektthema durch. Welche Begriffe fallen euch ein? Tragt anschließend in eurer Gruppe zusammen!



Um ein Projekt erfolgreich werden zu lassen, brauchst du Ziele, die du dir selbst steckst.

Diese Ziele können sich auf verschiedene Bereiche beziehen:

- das Produkt, das du herstellst
- das Forschungsprojekt, um das es geht
- den Arbeitsprozess auf dem Weg zum Produkt oder dem Forschungsgegenstand
- auf die Zusammenarbeit in deiner Gruppe
- auf deine persönlichen Fortschritte

Wichtig ist, dass du deine Ziele immer wieder überprüfen kannst.

Im Verlauf des Projekts wirst du deine Ziele immer wieder überarbeiten und verfeinern.

Fülle die Tabelle auf der nächsten Seite aus und versuche einige Ziele zu formulieren.

Mein Ziel

So kann ich dieses Ziel erreichen und überprüfen:

Grobziele

4.2

Mein Ziel

So kann ich dieses Ziel erreichen und überprüfen:

Mein Ziel

So kann ich dieses Ziel erreichen und überprüfen:

Mein Ziel

So kann ich dieses Ziel erreichen und überprüfen:

Projektverlauf (grob)

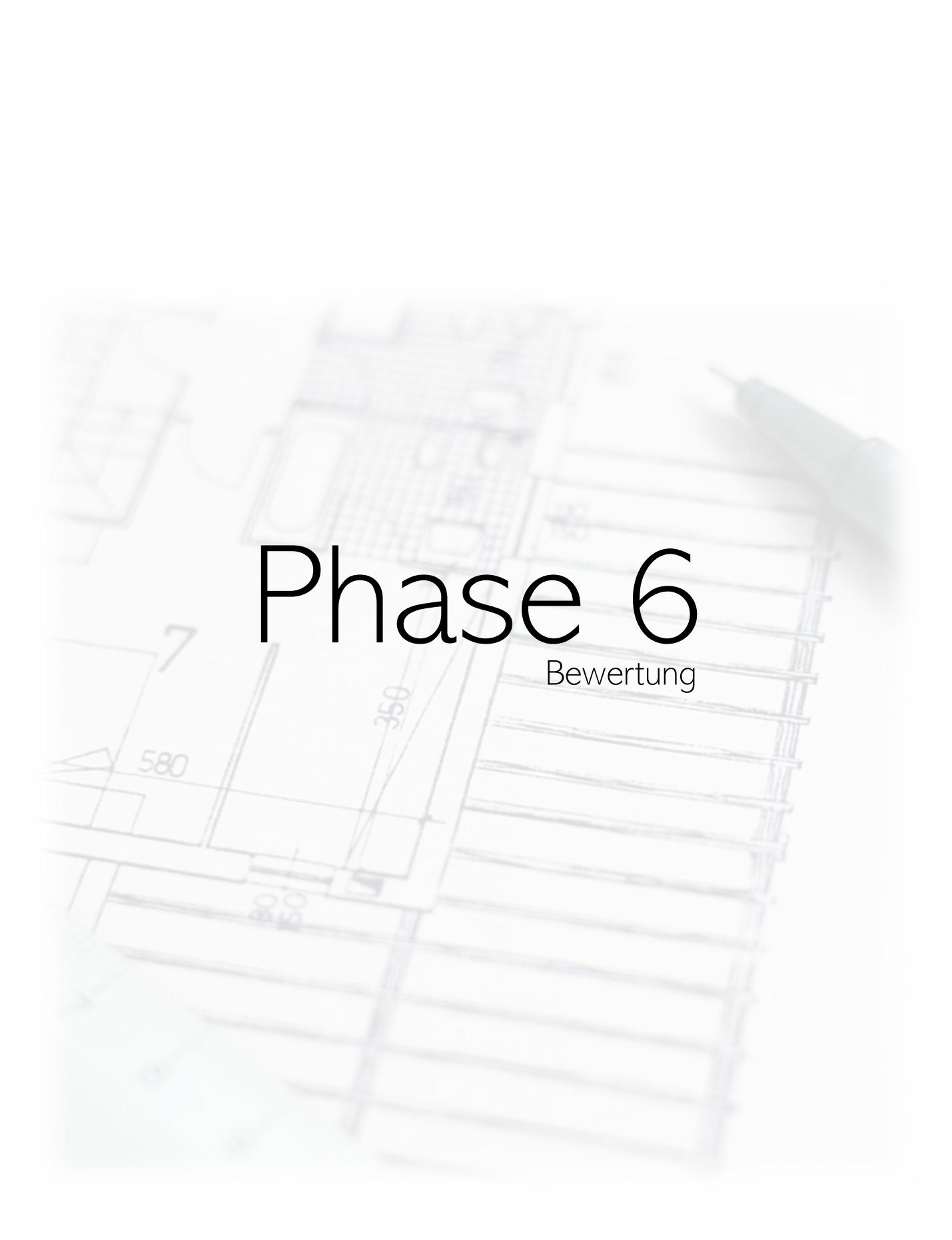
4.2

Damit du dir die vorgebene Zeit sinnvoll einteilst, musst du den Verlauf deines Projekts genau planen:

Was?	Von wem?	Bis wann?

Phase 6

Bewertung



Du hast dein Projekt – hoffentlich erfolgreich! - hinter dich gebracht und dein Portfolio sorgfältig geführt. Nun ist es Zeit, zurückzuschauen und deine Arbeit zu reflektieren. Was lief gut? Was würdest du beim nächsten Mal anders machen?

Dieser Reflexionsbogen ist in verschiedene Abschnitte unterteilt. Beantworte die Fragen bitte allein und nimm dir genug Zeit.

Als Einstieg eine kurze Übersicht – kreuze an, wie zufrieden du mit dem jeweiligen Punkt bist.

Wie zufrieden bist du mit...	++	+	o	-	--
...dem Thema deines Projektes?					
...der Projektplanung?					
...der Projektdurchführung?					
...dem Erreichen der Projektziele?					
...der Zusammenarbeit in der Gruppe?					
...der zur Verfügung stehenden Zeit?					
...der Hilfe durch deinen Lehrer?					

Reflexionsbogen 2/8

4.6

Als erstes werden dir Fragen zur Arbeit in eurem Team gestellt. Beantworte sie sorgfältig und leserlich.

Denke an die Arbeit in der Gruppe. Haben die anderen dir zugehört? Wurden deine Ideen berücksichtigt?

Denke an die Zusammenarbeit. Wie gut habt ihr euch abgesprochen? Wurden Aufgaben doppelt oder gar nicht erledigt?

War dir zwischendurch langweilig und du wusstest nicht, was du tun solltest? Oder hattest du das Gefühl, dass es zu viele Aufgaben sind?

Anhang

Kopiervorlagen

einen Film drehen (1)

Euer Projekt beinhaltet einen Film? Großartig! Damit eure Dreharbeiten zu einem Erfolg führen, müssen noch einige Fragen geklärt werden. Diese Checkliste hilft euch, um in der Vorbereitung nichts Wichtiges zu vergessen.

Thema des Films

Digitized by srujanika@gmail.com

Beschreibung der Filmszene (grob)

Geplanter Drehort:

Dürft ihr dort filmen? Wer muss um Erlaubnis gefragt werden?

Kann man an dem Ort mit einer Kamera filmen? Ist es hell genug? Ist dort ausreichend Platz?

einen Film drehen (2)

Wer soll gefilmt werden?

Sind alle Personen einverstanden, dass sie gefilmt werden? Haben Sie die Einverständniserklärung unterschrieben?

Wann soll gedreht werden?

Wie viel Zeit ist für die Dreharbeiten eingeplant?

Haben alle Schauspieler genug Zeit?

Recherche

Ich möchte herausfinden:

Folgendes habe ich herausgefunden:

Achtung! Folgendes darf ich nicht vergessen:

Folgende Quellen habe ich genutzt:

Versuchsprotokoll

Worum geht es bei diesem Experiment?

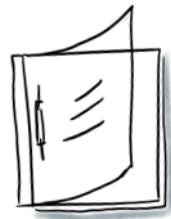
Geräte, Werkzeuge



Chemikalien



Anleitung, Durchführung



Versuchsprotokoll

Beobachtung:



Bei der Bearbeitung dieses Experiments habe ich Folgendes gelernt:

